

Исторические сведения:

Гимназия №4 открыла свои двери для учащихся в далеком 1972 году. В то же время своих первых посетителей встретила и библиотека учебного учреждения. Заведующей библиотекой была назначена Якушева Александра Александровна, которая проработала в стенах учреждения более 35 лет.

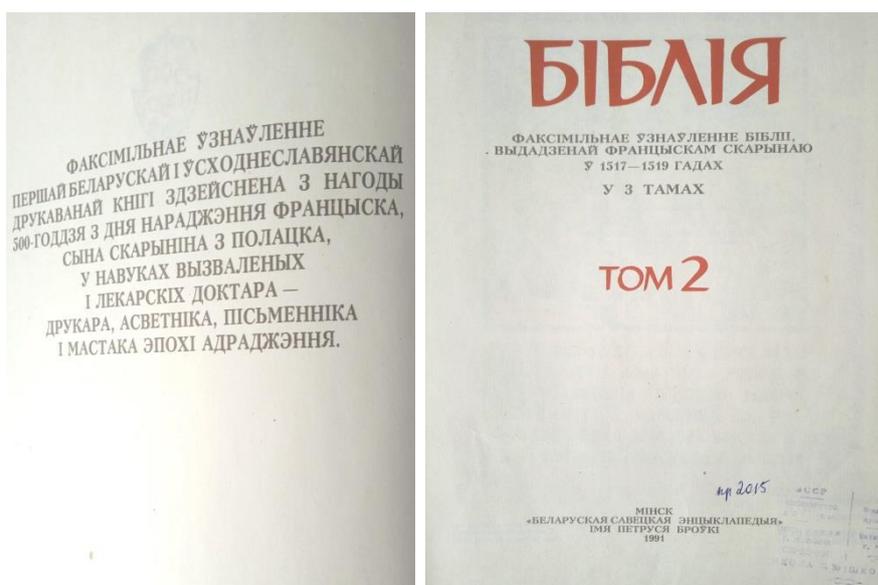
Первая инвентарная книга была заведена в том же – 1972 году, а первым произведением, зарегистрированным в ней, стал сборник поэм Янки Купалы.

В фонде библиотеки сохранились издания, которым уже 60-70 лет. Пользователи библиотеки могут подержать их в руках, ознакомиться с содержанием книги. Факсимильные и репринтные издания книг также украшают фонд библиотеки. Что это за издания? Мы предлагаем и вам с ними познакомиться!

Факсимильное издание – это печатное издание, которое в точности воспроизводит оригинальный документ или книгу. Такие издания делаются для сохранения исторических ценностей и памятников культуры.

В отличие от обычного издания, факсимильное издание не содержит никаких новых отредактированных текстов или комментариев. Все тексты и иллюстрации оригинала хранятся в формате, близком к оригиналу, что позволяет сохранить текст и вид документов с возможностью доступа современному поколению ученых и исследователей.

Факсимильные издания имеют большую ценность, так как они точно воспроизводят первоначальный документ, включая его формат, шрифт, иллюстрации, а также пользовательские знаки и подписи. Они предоставляют ценную информацию о многих областях, включая историю, литературу, науку и религию.

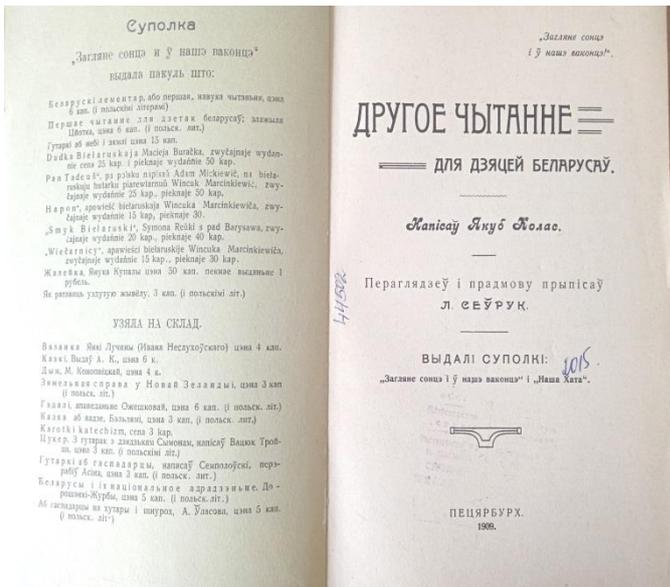


Блісонъ пресіліныі растоігалъ Льва напути :-

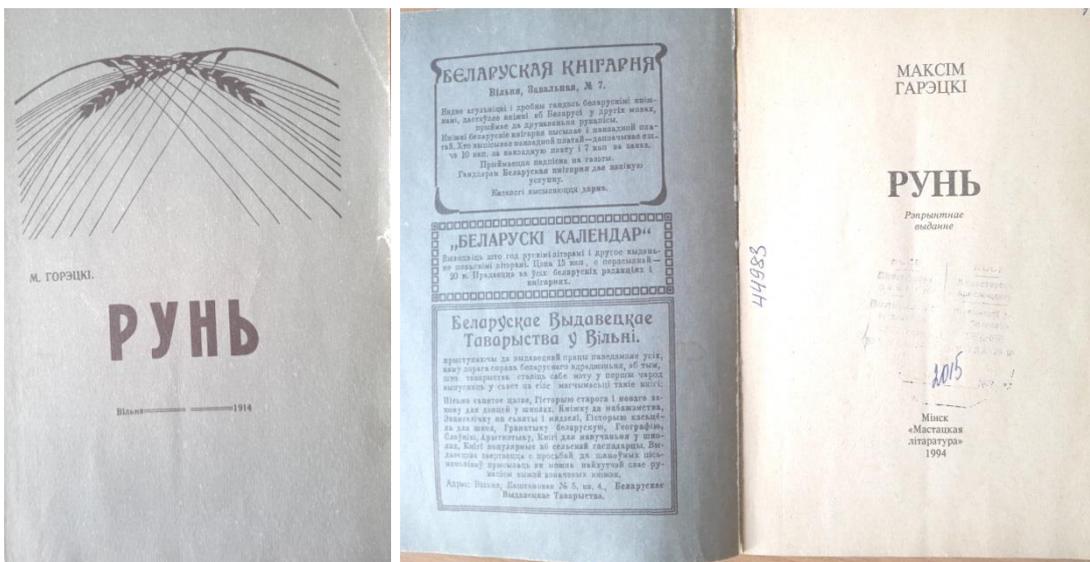


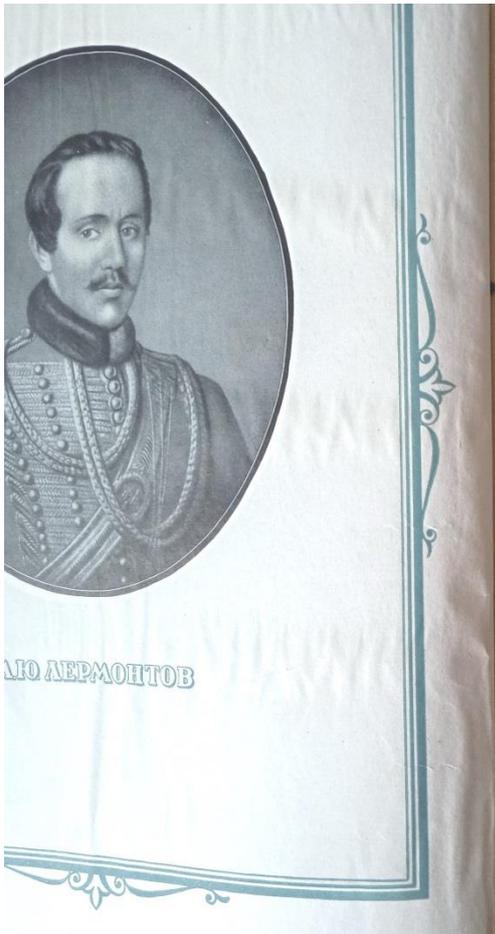
НИГИ ЄЖДЕІ • ЁЖЕ ѠЄВРЕІ НЯЗЫ
ВЯЎТБЯ ШОФЪТИНЪ • ЗЪПОЛЪНЕ
ВЫЛОЖЕНЫ НЯРЪЄВКІІ НЪЗЫКЪ
ДОКТОРЪ ФРАНЦІСКО ЄКОРИНОУ
НЪЗЛАВНАГО ГРАДЯ ПОЛОЦКА • БОГЪ КОУТИ
НЪЛЪДЪ ПОБПОЛІТЪІ КНЯЎЦЕ ПОЧІНЪЮТБЯ :-





Слово репринт в переводе с французского дословно переводится как "перепечатывать" или "переиздавать". В русском языке под репринтом подразумевается выпуск или переиздание книги методом репродуцирования, то есть сканирования. Репринт производится с точным сохранением текста, вплоть до особенностей шрифтов, но без возможности воспроизводства тонкостей прежней полиграфии - бумаги фолианта, его переплета и пр. Так, если книга была выполнена в окладе из металла или кожи, то настоящий репринт графически покажет изображение особенностей оклада, спроецирует в настоящем времени старинные графические изображения или рисунки, которые украшали прежнее издание. Если, например, книга была украшена драгоценными камнями и специальными рисунками, затейливым орнаментом, разноцветной вязью, то новое издание зафиксирует все особенности оформления предыдущего.





МЮ ЛЕРМОНТОВ

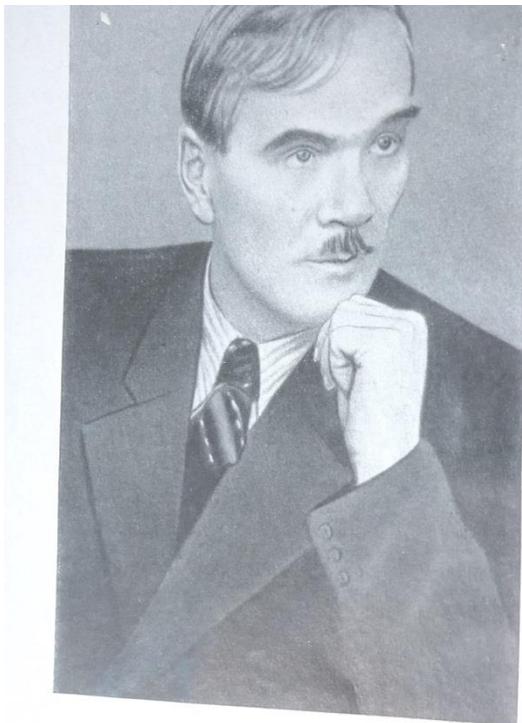
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



О Г И З
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1946



52715

ПОВЕСТИ и РАССКАЗЫ

Министерство культуры Республики Беларусь	
Категория: <input type="checkbox"/> учебная	Оценочный пункт: <input type="checkbox"/>
Издательство: <input type="checkbox"/>	Рецензия: <input type="checkbox"/>
Судебная экспертиза: <input type="checkbox"/>	Судебная экспертиза: <input type="checkbox"/>
№ _____	
г. Минск	

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ
"Молодая гвардия"
1958

2015

И ЕГО ТОВАРИЩИ

И ЕГО ТОВАРИЩИ

КНИГА ТРЕТЬЯ



Рисунки Т.Фитингофа

2015

Государственное Издательство Детской Литературы

Министерства Просвещения РСФСР

Москва 1953 Ленинград

Б8254

ВАСЁК ТРУБАЧЁВ И ЕГО ТОВАРИЩИ

К Н И Г А
В Т О Р А Я

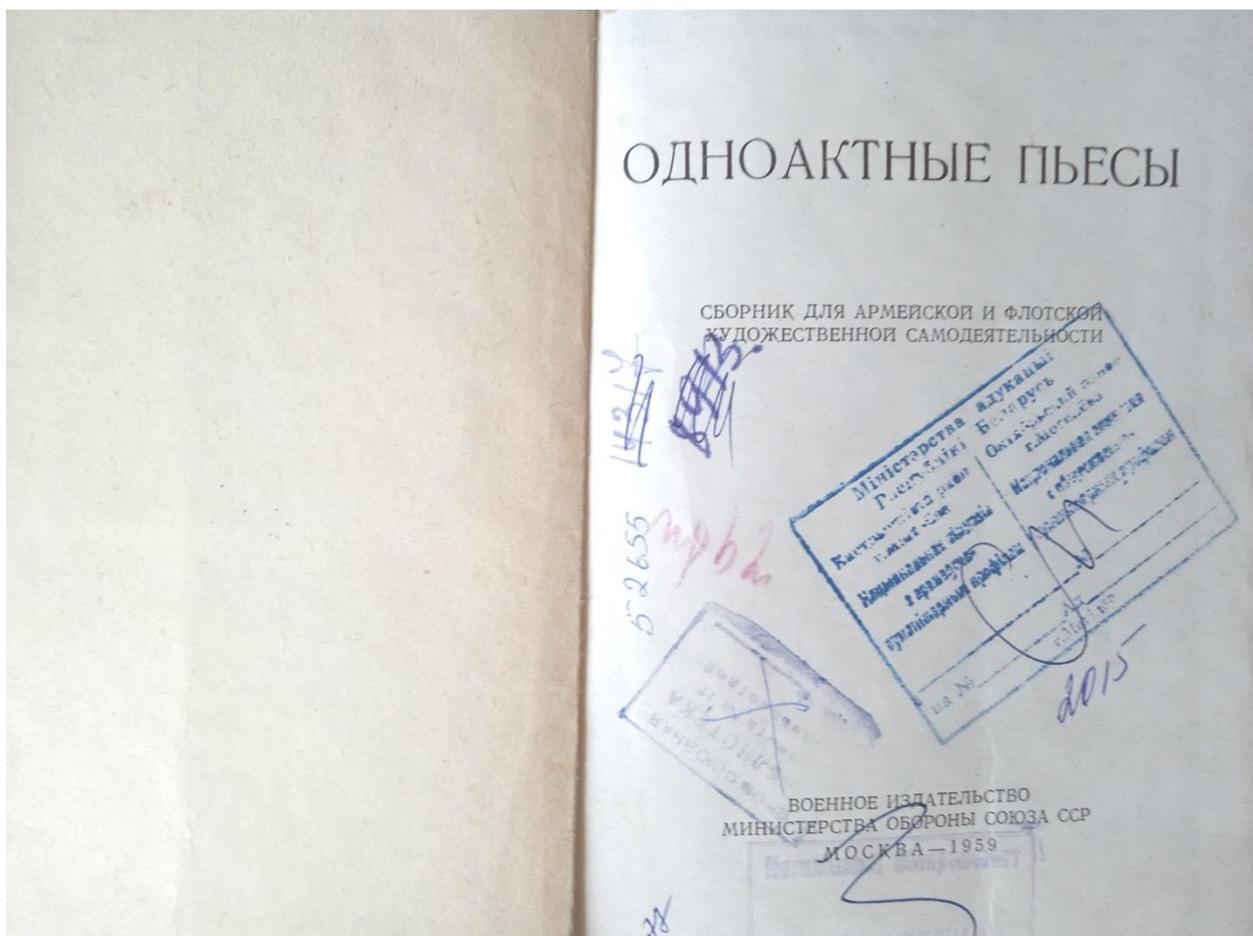


Рисунки Т. Фитингофа

2015

Государственное Издательство Детской Литературы
Министерства Просвещения РСФСР
Москва 1951 Ленинград

415311



Таким образом, в библиотеке гимназии наряду с современными изданиями бережно ценят и хранят старинные издания книг.